Guatemala, 29 de agosto del 2025

Arq. Claudia María Barillas Gálvez Administradora Palacio Nacional de la Cultura Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

LICDA. ANA CLAUDIA MONZÓN PEÑALONZO DE SUASNAVAR Directora General de Patrimonio Cultural y Natural Ministerio de Cultura y Deportes Su despacho.

Estimada señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista: Daniel Alejandro Paredez Guzmán CUI: 3012723280101 Número de contrato: 029-702-2025-DGPCYN-MCD Acuerdo Ministerial: 587-2025 Servicios (Técnicos o Profesionales): Técnicos / 95608206 Nit del Contratista: Número de Factura: 81217894 C59E367A Honorarios Mensuales: Q6,000.00 Período del Informe: Agosto 2025 Monto Total del Contrato Q36,000.00 Plazo del Contrato: 01/07/2025 al 31/12/2025 Unidad Administrativa donde presta los

Palacio Nacional de la Cultura

Objetivos del Contrato:

servicios:

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus SERVICIOS TÉCNICOS para EL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE

PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas, (según cláusula de

contrato: TERCERA)."

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- Apoyé en el proceso de restauración de los frescos del primer nivel del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyé en la limpieza, lijado y resane de los frescos del Palacio Nacional de la Cultura. b)
- Apoyé en la reintegración de color de los frescos del Palacio Nacional de la Cultura. c)
- Apoyé en el pintado de las decoraciones de las diferentes áreas principales que se encuentran ubicadas dentro del Palacio Nacional de la d) Cultura
- Apoyé en la elaboración de plantillas para los diseños artísticos internos en las áreas principales del Palacio Nacional de la Cultura. e)
- f) Apoyé en desarrollar lineamientos de procesos de conservación y registro de daños y deterioros de los frescos y decoraciones intervenidas en el Palacio Nacional de la Cultura con registro bien documentado y fotografías del antes y después.
- Apoyé en el montaje y desmontaje de andamiaje y otras estructuras necesarias para el acceso a áreas de dificil alcance durante los trabajos de conservación.
- h) Apoyé en la clasificación y resguardo de materiales y herramientas utilizadas durante los procesos de restauración y conservación.
- Apoyé en otras actividades relacionadas con la contratación.

Daniel Alejandro Paredez Guzmán	Arq. Claudia María Barillas Gálvez Administradora del Palacio Nacional de la Cultura
Nombre Completo del Contratista	Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
Trombio Complete del Conducta	(según Clausula de contrato; Decima Primera)
19-17.	
Firma de Contratista	Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios
	(según Clausula de contrato: Décima Primera)